建國大學校博物館
特別企劃展示⑨
(美術의 해 記念)
1995. 10

韓國의 民畵

전시일정:1995년 10월 11일 ~ 20일



建國大學校博物館
特別企劃展示⑨
(美術의 해 記念)
1995. 10

韓國의 民畵



머리말

가을은 결실의 계절입니다. 뿌린 씨의 결과를 수확하는 의미의 계절입니다. 뿌린 씨를 가꾸고 돌보아 준 노력의 결실을 수확하기 전 그리고, 수확한 이후에 수확을 기대할 만큼 충실한 노력을 하였는가 하는 점을 생각하여야 할 것입니다. 이러한 목적에서 본 대학교 박물관에서는 아홉번째의 특별기획전시로 『한국의 민화(民畵)』 전시회를 준비하고, 그 내용을 이 도록에 수록하였습니다.

민화는 일반적으로 사대부(양반층)나 화원(畵員)이 아닌, 민간의 이름없는 화가들이 일반 대중의 기호와 생활의 쓰임새에 맞게 그린 그림이라 하겠습니다. 그래서 민화는 우리 조상들의 소박하고 단순하며 진실한 삶의 면모를 담고 있습니다. 이번에 전시하는 민화는 30여점으로 많은 작품은 아니나 우리나라 민화의 아름다움을 감상하는데 좋은 기회가 되리라 생각합니다. 그중 관동팔경도, 금강산도, 경직도 등은 상기한 결실 계절의 결과를 생각할 수 있는 소박한 작품이라고 여겨집니다.

더우기 문화체육부에서는 올 해를 "미술의 해"로 정하여 전통 미술과 근, 현대의 미술에 대한 관심을 고양시키고 있는 때인 만큼 이번 전시가 이러한 면에서도 좋은 기여를 할 수 있을 것입니다. 부디 많은 분들이 감상하셔서 전통 문화와 미술의 아름다움을 맛보시기 바랍니다. 아울러 이번 전시 준비에 함께 수고한 분들에게 감사를 드립니다.

1995년 10월 일

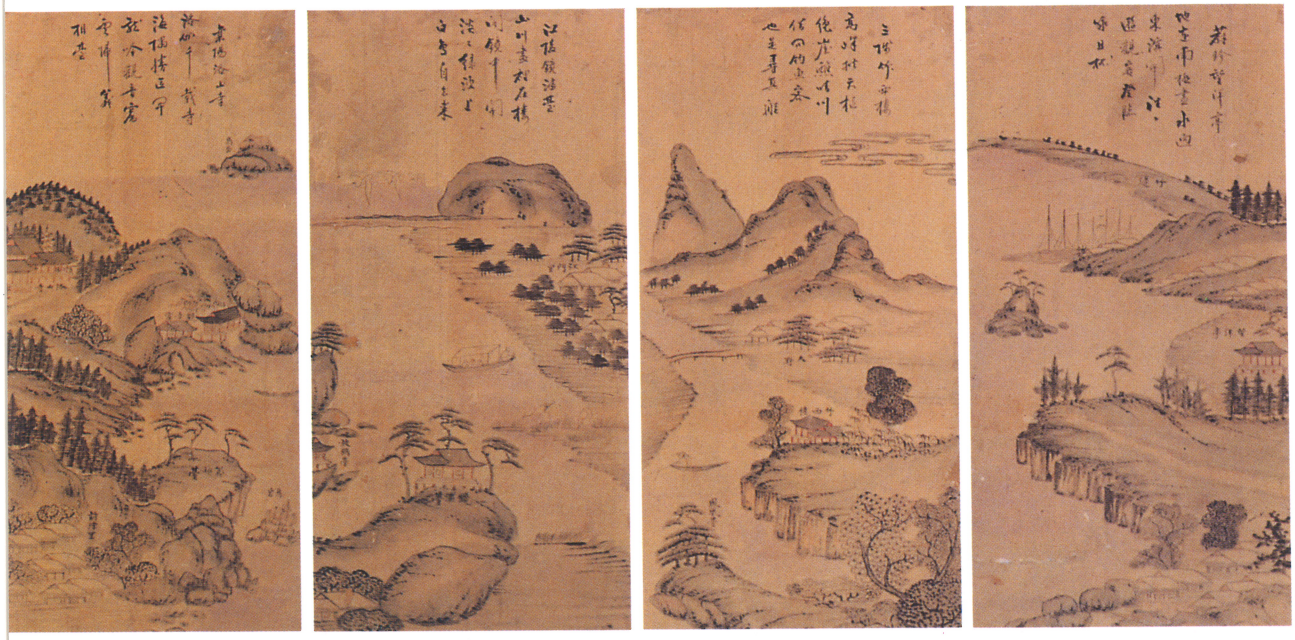
건국대학교 박물관장 최 무 장

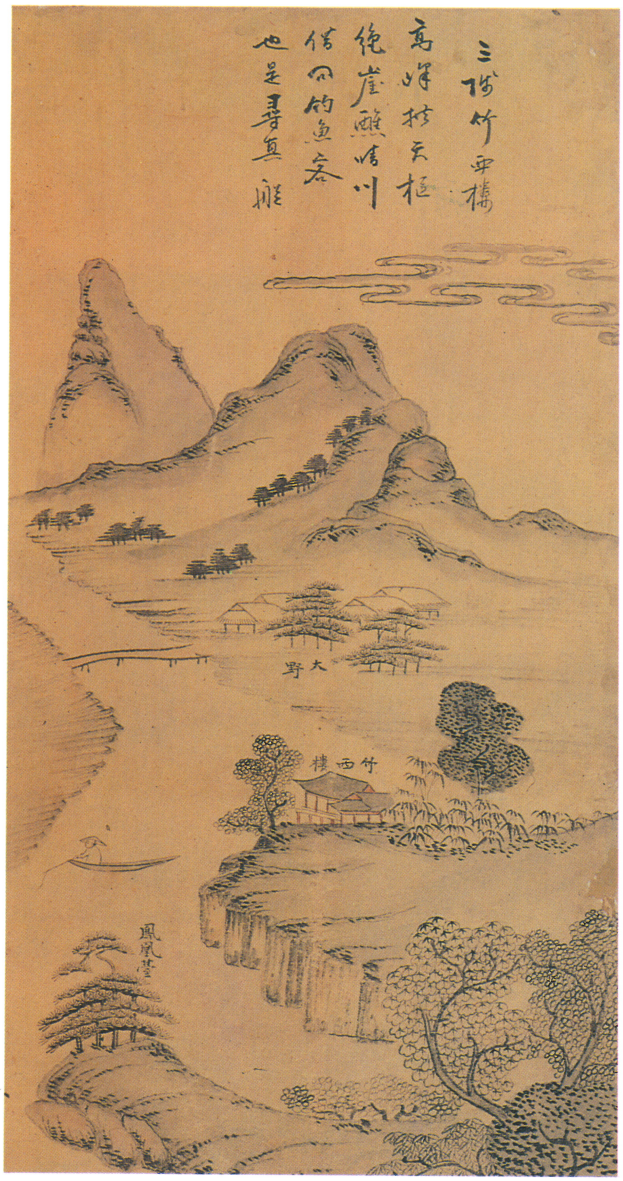
도판목록

				페이지
1. 관동팔경도(關東八景圖)	18c	30.5×59cm(8폭)	紙本淡彩	6
2. 경직도(耕織圖)	18c	40.3×106.8cm(6폭)	絹本彩色	12
3. 풍속도(風俗圖)	19c	37.6×55.5cm(8폭)	紙本彩色	14
4. 호렵도(虎獵圖)	19c	27×92.2cm(10폭)	絹本彩色	24
5. 호렵도(虎獵圖)	19c	33.6×88.8cm(8폭)	紙本彩色	26
6. 철쭉괴석도(怪石圖)	19c	49×153cm(액자)	絹本彩色	28
7. 모란도(牧丹圖)	18c	37×116.2cm(2폭)	絹本彩色	29
8. 모란괴석도(牧丹怪石圖)	19c	50×97.5cm(4폭)	紙本彩色	30
9. 묵포도도(墨葡萄圖)	19c	32×89cm(8폭)	紙本水墨	32
10. 화조도(花鳥圖)	20c	29×55.5cm(8폭)	絹本彩色	34
11. 화조도(花鳥圖)	20c	28×50cm(액자)	絹本彩色	36
12. 연화도(蓮花圖)	19c	43×65cm(액자)	紙本淡彩	37
13. 화조도(花鳥圖)	19c	30×57cm(10폭)	絹本淡彩	38
14. 화조도(花鳥圖)	19c	43×63.5cm(6폭)	紙本彩色	40
15. 화조괴석도(花鳥怪石圖)	19c	30×89cm(8폭)	紙本彩色	42
16. 화조어해도(花鳥魚蟹圖)	19c	22×65cm(8폭)	紙本彩色	44
17. 화조괴석도(花鳥怪石圖)	19c	32×72cm(8폭)	紙本彩色	46
18. 어해도(魚蟹圖)	19c	33×57cm(8폭)	紙本淡彩	48
19. 고기채화도(古器彩花圖)	18c	54×101.5cm(8폭)	紙本彩色	50
20. 치죽괴석도(雉竹怪石圖)	19c	31×17cm(액자)	絹本淡彩	56
21. 연화백로도(蓮花白鷺圖)	19c	31×17cm(액자)	絹本淡彩	56
22. 화접괴석도(花蝶怪石圖)	19c	31×17cm(액자)	絹本淡彩	57
23. 까치호랑이도(鵲虎圖)	19c	31×17cm(액자)	絹本淡彩	57
24. 화문자도(花文字圖)	19c	28×50cm(8폭)	紙本彩色	58
25. 화문자도(花文字圖)	20c	35×91cm(7폭)	紙本彩色	60



1. 관동팔경도(關東八景圖) 18c 30.5×59cm(8폭) 紙本淡彩







관동팔경도(關東八景圖) (2) (1)



(4)



(3)

관동팔경도(關東八景圖)



관동팔경도(關東八景圖) (6)



(5)

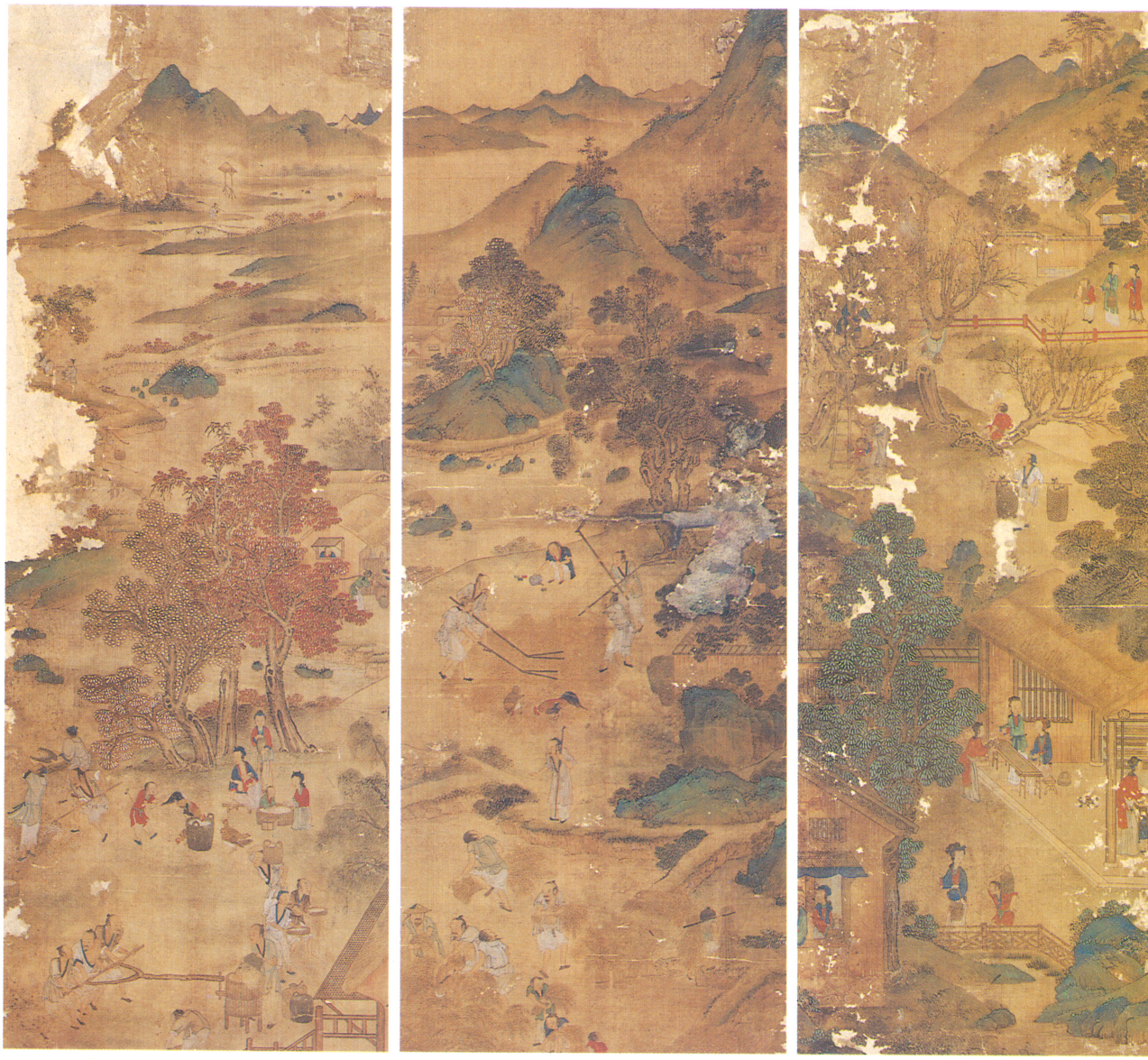


(7)

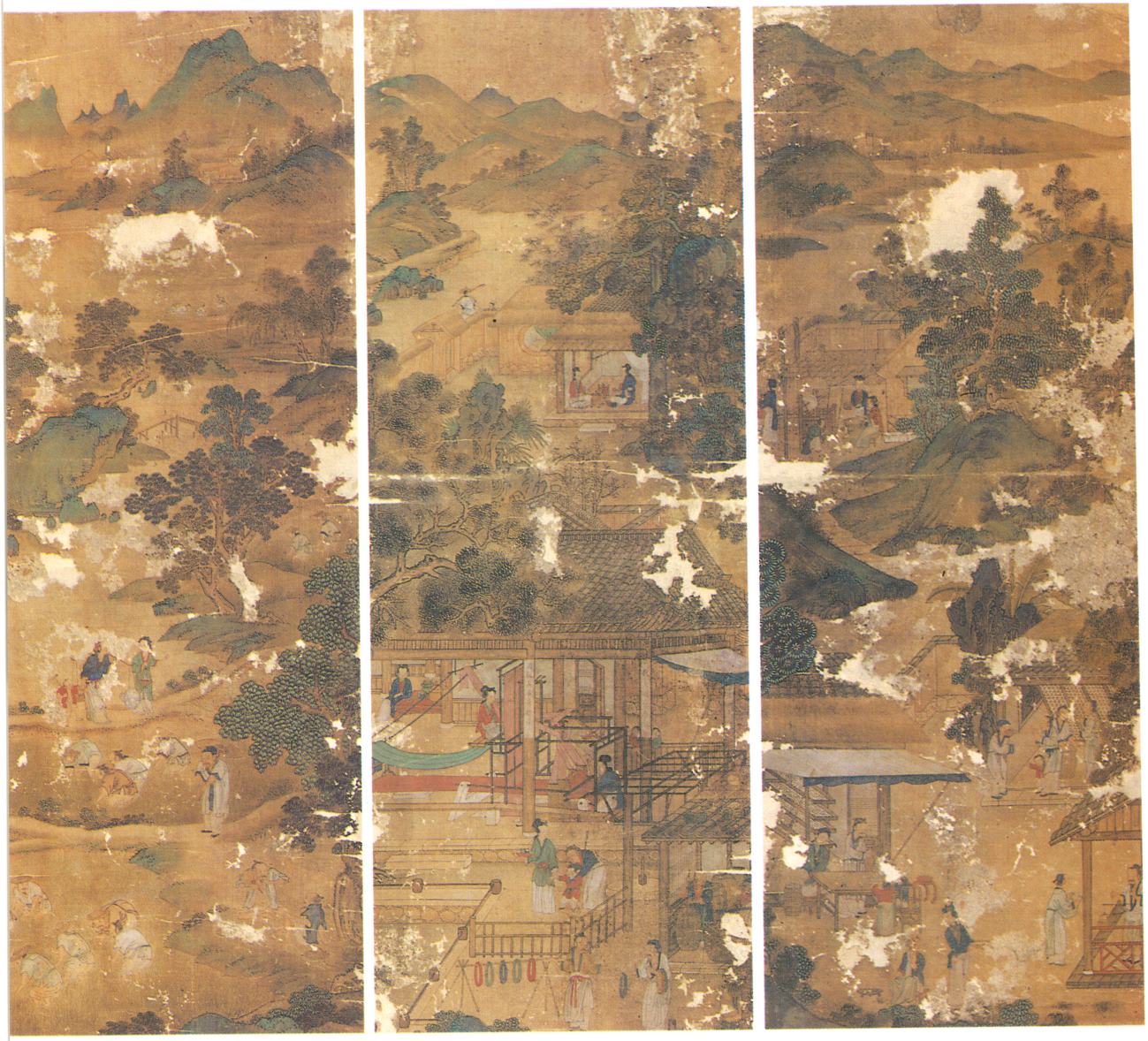


(8)

관동팔경도(關東八景圖)



2. 경직도(耕織圖) 18c 40.3×106.8cm(6폭) 絹本彩色








3. 풍속도(風俗圖) 19c 37.6×55.5cm(8폭) 紙本彩色





풍속도(風俗圖) (1)



풍속도(風俗圖) (2)



풍속도(風俗圖) (3)



풍속도(風俗圖) (4)



풍속도(風俗圖) (5)



풍속도(風俗圖) (6)



풍속도(風俗圖) (7)



풍속도(風俗圖) (8)



4. 호렵도(虎獵圖)　　19c　　27×92.2cm(10폭)　　絹本彩色





5. 호렵도(虎獵圖) 19c 33.6×88.8cm(8폭) 紙本彩色





6. 철쭉괴석도(怪石圖)　　19c　　49×153cm(액자)　　絹本彩色



7. 모란도(牧丹圖)　　18c　　37×116.2cm(2폭)　　絹本彩色



8. 모란괴석도(牧丹怪石圖) 19c 50×97.5cm(4폭) 紙本彩色







9. 묵포도도(墨葡萄圖) 19c 32×89cm(8폭) 紙本水墨





10. 화조도(花鳥圖) 20c 29×55.5cm(8폭) 絹本彩色





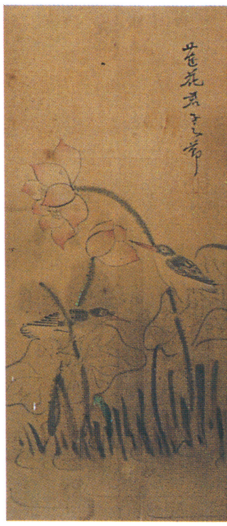
11. 화조도(花鳥圖)　　20c　　28×50cm(액자)　　絹本彩色



12. 연화도(蓮花圖) 19c 43×65cm(액자) 紙本淡彩







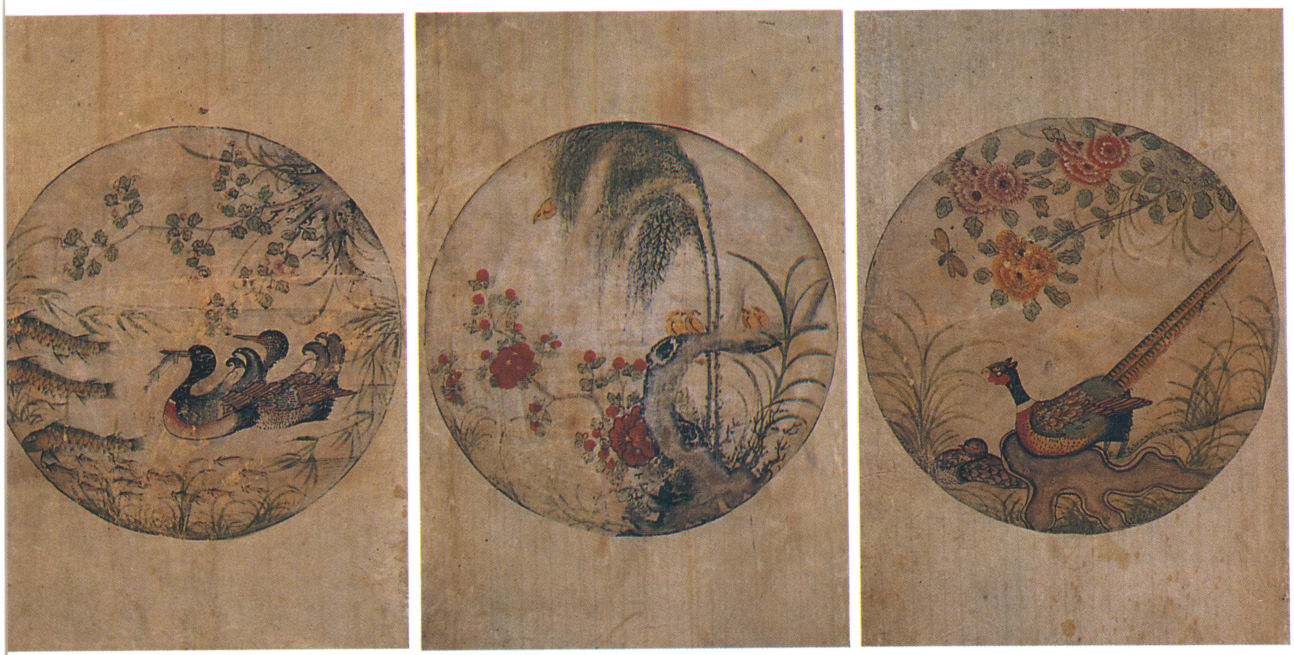
13. 화조도(花鳥圖) 19c 30×57cm(10폭) 絹本淡彩







14. 화조도(花鳥圖) 19c 43×63.5cm(6폭) 紙本彩色





15. 화조괴석도(花鳥怪石圖) 19c　30×89cm(8폭)　紙本彩色





16. 화조어해도(花鳥魚蟹圖) 19c　22×65cm(8폭)　紙本彩色







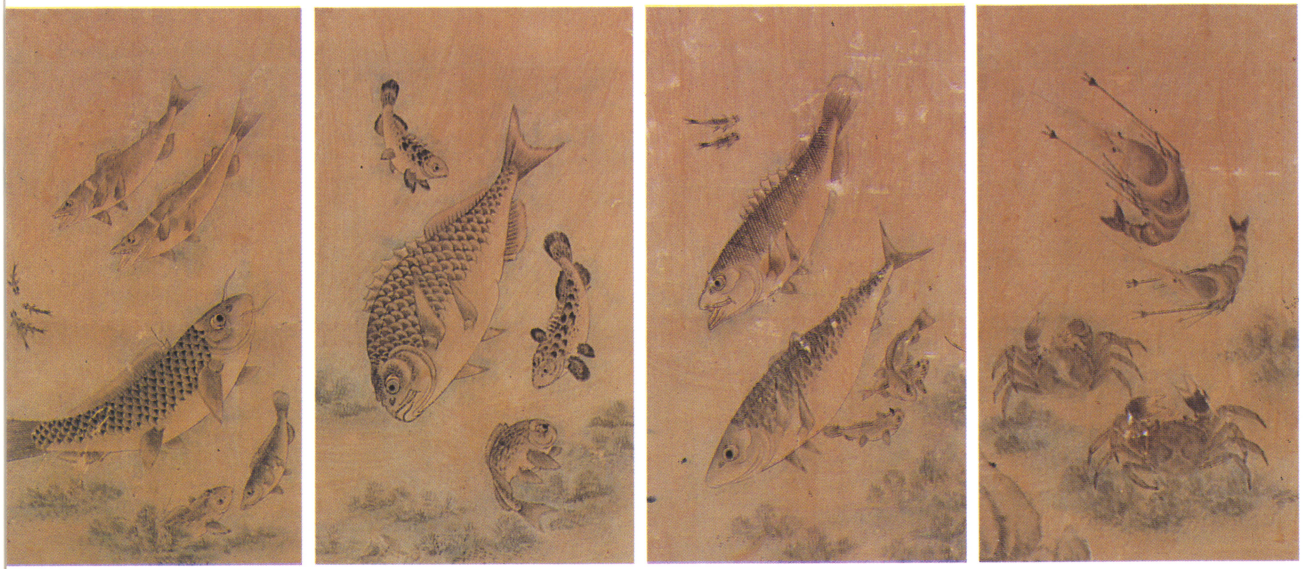

17. 화조괴석도(花鳥怪石圖) 19c　32×72cm(8폭)　紙本彩色








18. 어해도(魚蟹圖) 19c 33×57cm(8폭) 紙本淡彩





19. 고기채화도(古器彩花圖) 18c　54×101.5cm(8폭)　紙本彩色







고기채화도(古器彩花圖) (2) (1)



고기채화도(古器彩花圖) (4)



(3)





고기채화도(古器彩花圖) (6) (5)



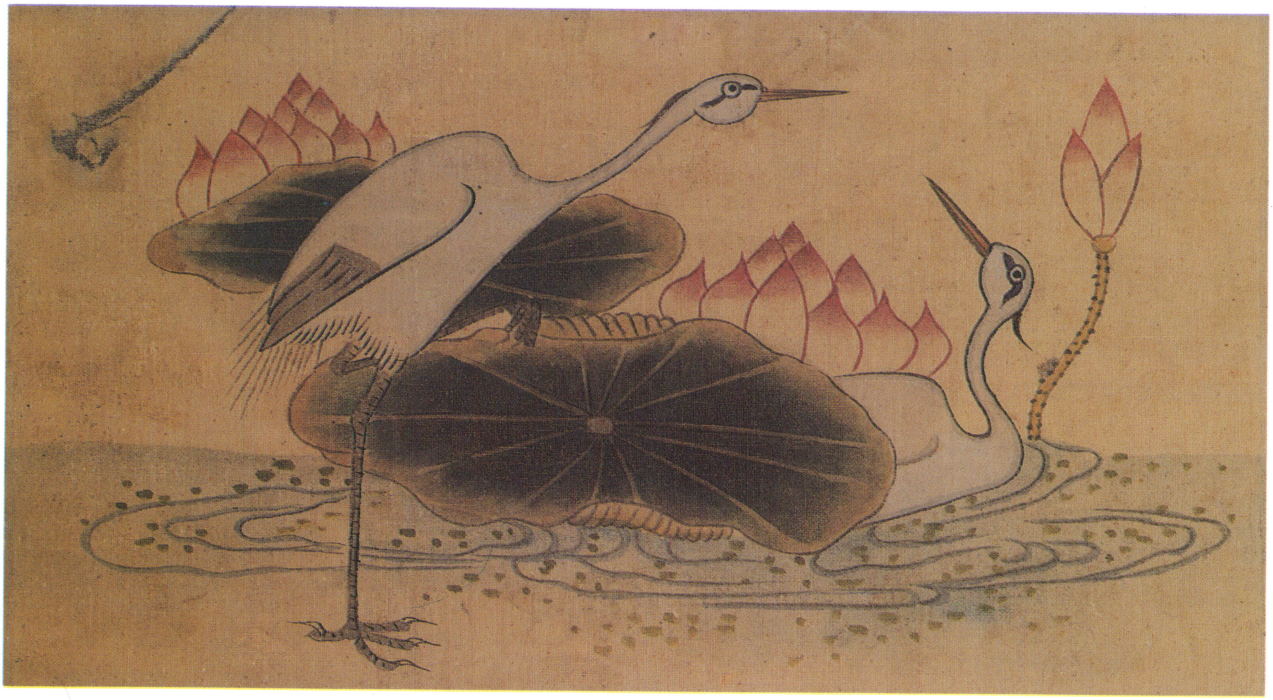
고기채화도(古器彩花圖) (8)



(7)



20. 치죽괴석도(雉竹怪石圖) 19c　　31×17cm(액자)　　絹本淡彩



21. 연화백로도(蓮花白鷺圖) 19c　　31×17cm(액자)　　絹本淡彩



22. 화접괴석도(花蝶怪石圖) 19c 31×17cm(액자) 絹本淡彩

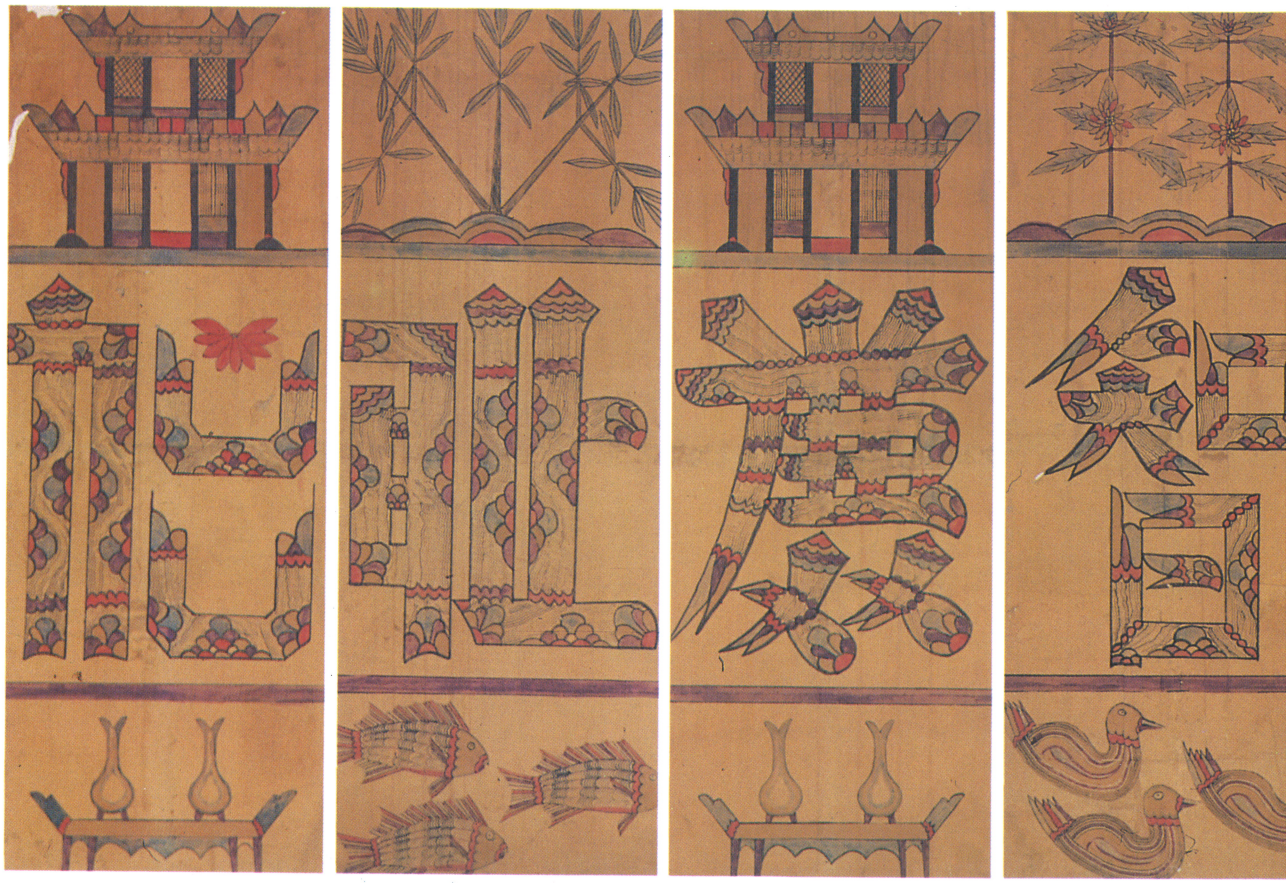


23. 까치호랑이도(鵲虎圖) 19c 31×17cm(액자) 絹本淡彩

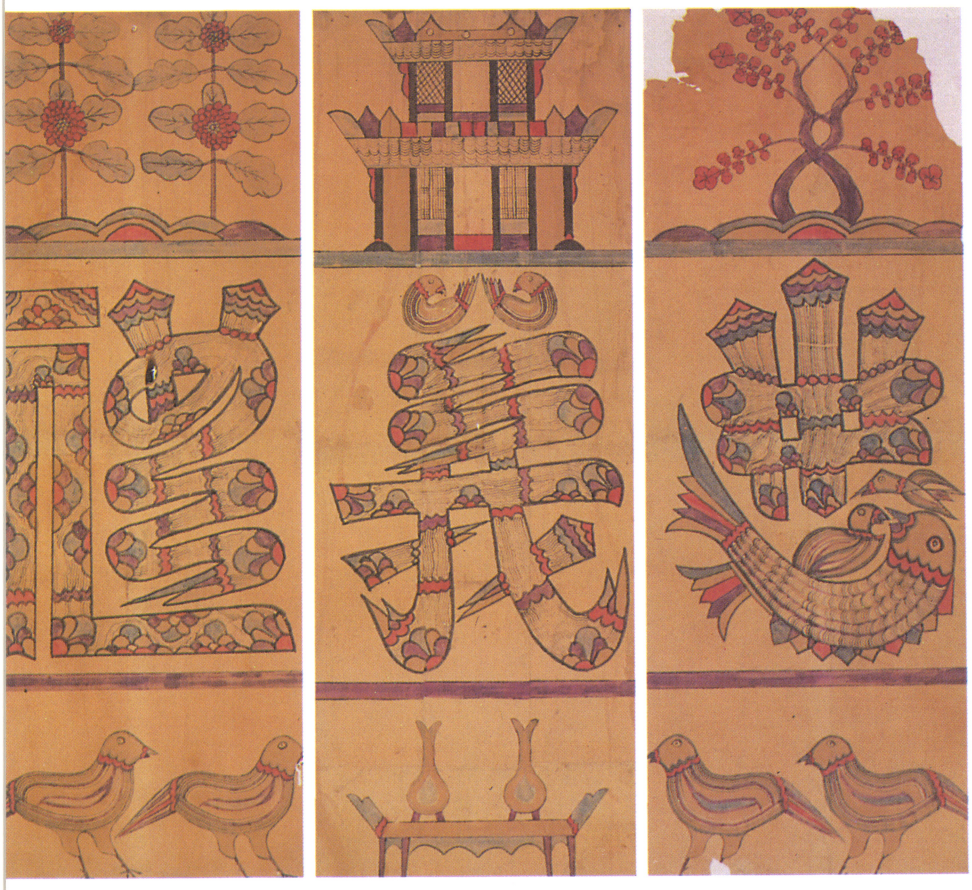


24. 화문자도(花文字圖) 19c 28×50cm(8폭) 紙本彩色





25. 화문자도(花文字圖) 20c 35×91cm(7폭) 紙本彩色



美術의 해 記念
特別企劃展示⑨

韓國의 民畵

1995年 10月 5日 印刷
1995年 10月 11日 發行

編輯人 建國大學校博物館
發行人 尹 亨 燮
印刷人 相信文化印刷社

撮影 李 萬 弘