

음악학과

(Department of Music)

1. 교육목표

건국대학교 대학원 음악학과는 국내 최고의 전문성과 창의성을 겸비한 음악인 양성을 교육 목표로 하며, 시대의 흐름에 맞는 다양한 교육을 통하여 예술과 교육의 다양한 영역의 전문지식과 기능을 습득하도록 교육하고 있다.

2. 전공분야

과 정	전공분야
석 사	성악, 작곡, 피아노, 관현악

3. 교과목해설

- DHEA10100 음악사1(HISTORY OF WESTERN MUSIC I) [3학점 3시간]
고대음악부터 고전주의 음악에 이르기까지 음악이 시대적, 사회적 여건과 어떻게 연관되어 왔으며 어떠한 기능을 하여 왔는가를 학습한다.
- DHEA10102 음악사2(HISTORY OF WESTERN MUSIC II) [3학점 3시간]
낭만시대에서부터 20세기 현대음악에 이르기까지 서양음악의 발달을 지리적, 역사적, 문화적 및 미학적인 면에서 숙고하고, 문헌과 감상을 통해 시대적 음악양식과 장르를 비롯해 주요 작곡가와 이론가들의 업적에 대해 살펴본다.
- DHEA10131 전공실기1(APPLIED MUSIC 1) [3학점 3시간]
각 전공(성악, 피아노, 작곡, 관악, 현악)별로 실기 교육의 기초를 점검하며 전문연주자로 성장하기 위한 실기교육을 중심으로 한다.
- DHEA10132 전공실기2(APPLIED MUSIC 2) [3학점 3시간]
각 전공(성악, 피아노, 작곡, 관악, 현악)별로 실기교육의 기초를 바탕으로 새로운 음악적 사고와 감성을 키울 수 있도록 다양한 교수법을 적용, 실기능력의 향상을 갖도록 한다.
- DHEA29439 논문작성연구(INTRODUCTION TO WRITING THESIS) [3학점 3시간]
연구 및 논문 주제의 선정, 자료의 탐색, 연구설계, 연구 시행 및 논문작성 등 논문연구의 전 과정에 대한 포괄적 이해를 통하여 수준 높은 논문을 작성할 수 있는 기초능력을 습득한다.
- DHEA29442 성악교수법(VOCAL PEDAGOGY) [3학점 3시간]
성악 교육의 기본인 호흡법, 공명법, 발성법 등 제반 이론을 고찰하며 성악 실기교육을 실습함으로써 가창 지도에 도움을 줄 수 있게 한다.
- DHEA29444 실내악문헌(CHAMBER MUSIC LITERATURE) [3학점 3시간]
소규모 앙상블 연주를 통해 다양한 레퍼토리를 익히고 연주자간의 서로 다른 해석을 교환하

고 수용할 수 있는 실내악의 기본 테크닉을 배우며 연주 능력을 길러 음악적 경험의 폭을 넓힌다.

- DHEA29449 음악분석(MUSIC ANALYSIS) [3학점 3시간]
음악의 형식과 음악언어에 대한 이해를 갖게 하기 위해 다양한 시대별 음악특성과 작곡가별 음악언어의 특성을 이해하고 분석함으로써 음악의 논리적 사고와 전개 등을 이해하여 학문적 이론적 바탕을 둔 연주를 할 수 있도록 한다.
- DHEA29462 전공실기3(ORCHESTRA MAJOR 3) [3학점 3시간]
각 전공(성악, 피아노, 작곡, 관악, 현악)별로 실기교육의 능력을 향상시킬 수 있도록 전문적인 음악 이해의 깊이를 더할 수 있도록 실기 지도를 한다.
- DHEA29466 전공실기4(ORCHESTRA MAJOR 4) [3학점 3시간]
각 전공(성악, 피아노, 작곡, 관악, 현악)별로 실기 능력을 향상시켜 전문연주자들로 성장할 수 있는 바탕을 점검, 지도하며 새롭고 다양한 음악영역의 고찰과 함께 미래를 설계 하도록 한다.
- DHEA29474 피아노교수법(PIANO PEDAGOGY) [3학점 3시간]
피아노 교수법의 철학 및 다양한 교수방법, 교재, 레퍼토리 연구 등 피아노 교육에 필요한 기초이론부터 실습까지 폭 넓은 이해를 갖게 한다.
- DHEA29475 현대음악(MODERN MUSIC) [3학점 3시간]
현대음악의 새로운 사상과 철학적 관점의 변화 및 다양한 음악적 양식과 새로운 미학의 변화의 이해를 바탕으로 대표적인 작품들을 감상하고 연구한다.
- DHEA45229 컴퓨터음악(COMPUTER MUSIC) [3학점 3시간]
컴퓨터를 사용하는 음악활동에 대한 전반적인 이해를 증진시키고 사보 프로그램과 시퀀싱 프로그램을 포함하여 컴퓨터상에서 기초적인 음악작업을 수행하는 데 필요한 기능을 실습을 통하여 익히게 한다.
- DHEA46057 연주법세미나(SEMINAR IN PERFORMANCE) [3학점 3시간]
다양한 음악적 스타일과 효과적인 연구법에 대해 실제 연주와 마스터 클래스 및 문헌연구를 통해 수업한다.
- DHEA47358 음악강독(READINGS IN MUSIC) [3학점 3시간]
음악과 관련된 문헌을 고찰하고 다양한 주제에 대하여 토론하며 깊이 있는 사고와 탐색능력을 기르게 한다.
- DHEA47359 작곡가집중연구(STUDIES OF COMPOSERS) [3학점 3시간]
특정 작곡가의 생애, 작품을 살펴보고 주요 작품분석을 통하여 작곡가의 종합적인 양식적 특징을 연구한다.
- DHEA47360 음악해석론(MUSIC INTERPRETATION) [3학점 3시간]
음악을 연주하는데 필요한 해석을 연구하며 음악의 형식과 스타일, 음색, 화성학적 근거 및 작곡가의 음악사상을 바탕으로 연주자 고유의 주관적인 해석을 갖고 연주할 수 있도록 한다.
- DHEA47403 음악학개론(INTRODUCTION TO MUSICOLOGY) [3학점 3시간]
음악학의 역사를 비롯하여 음악학 전반의 세부 학문에 대하여 고찰하여 음악학의 다양한 영역을 고찰한다.

DHEA51312 반주법(PIANO ACCOMPANIMENT)

[3학점 3시간]

초건, 전조, 이조의 연습을 기초로 하여 바로크부터 현대에 이르기까지 성악과 기악의 반주 문헌을 실제 연주를 통해 리허설 테크닉의 습득과 함께 다양한 음악적 특성을 연구한다.