

국어국문학과

(Department of Korean Language and Literature)

1. 교육목표

국어학, 고전문학, 현대문학의 세부 영역에 대하여 그 주체와 환경, 텍스트에 대한 폭 넓고 깊이 있는 연구 분석과 토론을 수행함으로써 전문연구자로서의 능력을 구축하여 선진적인 미래 문화 건설을 주도할 수 있는 창조적인 인문학자를 양성한다.

2. 전공분야

과 정	전공분야
석 사	국어학, 고전문학, 현대문학, 외국어로서의 한국어교육
박 사	국어학, 고전문학, 현대문학, 외국어로서의 한국어교육
석·박사 통합	국어학, 고전문학, 현대문학, 외국어로서의 한국어교육

3. 교과목해설

- DABA04150 국어음운론(THEORY OF KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
국어의 음소체계, 운소체계, 음절구조, 음운변동 등에 대한 전반적인 과제를 현대국어를 대상으로 하여 이해한다. 국어의 음운구조를 밝힐 뿐만 아니라 음운분석의 방법도 함께 다룬다.
- DABA04159 국어학연습(PRACTICE IN KOREAN LINGUISTICS) [3학점 3시간]
국어학 연구방법론과 관련하여 특수과제를 선정하여 검토하면서, 올바른 국어학 연구방법론을 정립할 수 있게 한다.
- DABA04161 국어학특강(TOPICS IN KOREAN LINGUISTIC) [3학점 3시간]
국어학의 연구 대상과 관련하여 최근에 관심을 가지는 특수과제를 선정하여, 집중적으로 검토하고 비판한다.
- DABA04194 현대문학특강(TOPICS IN MODERN LITERATURE) [3학점 3시간]
한국 현대 문학에서의 중요한 쟁점을 추려내어 그를 집중적으로 분석한다.
- DABA12421 국어의미론(THEORY OF KOREAN SEMANTICS) [3학점 3시간]
의미분석의 이론을 이해한 바탕 위에 국어의 어휘의미론, 문장의미론, 화용론을 분석한다.
- DABA21524 현대작가연구(STUDY OF MODERN WRITERS) [3학점 3시간]
주로 작고한 한국 작가들을 대상으로 하여 그의 삶의 과정, 성격, 창작심리, 인간관계 등을 파악함으로써 해당 작가들의 작품들의 성격을 해명하는 데 있어 많은 참고가 되도록 한다.
- DABA22103 개화기문학연구(KAE-WHA PERIOD LITERATURE) [3학점 3시간]
개화기 시대의 소설, 시가, 번역문학 등을 검토하고 각 작품을 역사·사회적 배경과 연결지

어 해명한다. 또한 개화기 문학과 전후대 문학과와의 연계 논리를 구명한다.

- DABA22106 고대국어연구(STUDY IN OLD KOREAN) [3학점 3시간]
문헌자료를 통하여 고대 국어의 음운, 형태, 통어, 어휘를 검토한다.
- DABA22119 고전과공연예술(CLASSICAL LITERATURE AND ARTISTIC PERFORMANCE) [3학점 3시간]
고전문학의 글쓰기 방식이나 표현기법, 소재나 주제 등을 각종 공연예술 및 문화산업에 적용할 수 있는 방법을 다각도로 연구, 실습한다.(공연연수 과정 포함)
- DABA22120 고전과대중매체(CLASSICAL LITERATURE AND MASS COMMUNICATION) [3학점 3시간]
현대의 전파·정보매체 속에서 고전을 보급하고 재창조할 방안을 이론과 실제의 양 측면에서 연구, 안출한다.
- DABA22121 고전과문예창작(CLASSICAL LITERATURE AND LITERARY CREATION) [3학점 3시간]
고전문학의 글쓰기 방식이나 표현기법, 소재나 주제 등을 현대시와 소설, 희곡의 창작에 적용할 수 있는 방법을 다각도로 연구, 실습한다.
- DABA22122 고전과출판문화(CLASSICAL LITERATURE AND PUBLICATION) [3학점 3시간]
고전문학의 유산에 대한 연구의 성과를 일반출판 및 전자출판의 형태로 창조적으로 재생산할 수 있는 기획능력을 함양한다.(출판연수 과정 포함)
- DABA22126 고전문학작품론(STUDIES IN CLASSICAL KOREAN LITERARY WORKS) [3학점 3시간]
다양한 영역의 고전문학 자료를 ‘작품’의 문학적 구조 및 예술적 가치에 초점을 맞추어 연구한다.
- DABA22128 고전비평문학연구(STUDY OF CLASSICAL CRITICISM) [3학점 3시간]
시화, 패설, 서발문 등을 중심으로 하여 고전비평의 이론 및 비평의 실제적 양상을 연구한다.
- DABA22129 고전산문과치료(CLASSICAL PROSE AND LITERARY THERAPY) [3학점 3시간]
고전산문을 문학치료에 활용하는 방법을 연구하고 실습을 통하여 실제로 활용가능한 성과를 안출한다.
- DABA22130 고전소설일반이론(THEORIES OF CLASSICAL KOREAN NOVEL) [3학점 3시간]
한국 고전소설의 일반적 특질을 통시적·공시적 관점에서 종합적으로 연구한다.
- DABA22133 고전시가와치료(CLASSICAL POETRY AND LITERARY THERAPY) [3학점 3시간]
고전시가를 문학치료에 활용하는 방법을 연구하고 실습을 통하여 실제로 활용가능한 성과를 안출한다.
- DABA22134 고전시가일반이론(THEORIES OF CLASSICAL KOREAN POETRY) [3학점 3시간]
한국 고전시가의 일반적 특질을 통시적·공시적 관점에서 종합적으로 연구한다.
- DABA22136 고전재창조론(NEW CREATION OF CLASSICAL KOREAN LITERATURE) [3학점 3시간]
고전문학의 현재적 재창조에 대한 이론을 연구하고 연습을 통하여 실제적 활용능력을 갖춘다.
- DABA22138 구비문학일반이론(THEORIES OF KOREAN ORAL LITERATURE) [3학점 3시간]
한국 구비문학의 일반적 특질을 통시적, 공시적 관점에서 종합적으로 연구한다.
- DABA22148 국문학연구방법론(METHODOLOGY OF THE KOREAN LITERATURE) [3학점 3시간]

문학연구의 제이론을 비판적으로 점검하고 한국문학 연구에 유용한 방법론을 다각도로 모색한다.

- DABA22156 국문학현장연구(STUDIES IN KOREAN LITERARY FIELD) [3학점 3시간]
한국문학이 산출되고 성장해 온 현장을 직접 현지답사하고, 그 현장과의 연관 속에 한국문학의 특성을 연구한다.
- DABA22157 국어계통론연구(COMPARATIVE STUDIES ON KOREAN LANGUAGE) [3학점 3시간]
비교언어학적 방법으로 국어의 계통론의 제문제를 이해한다. 아울러 Altai 어학의 기초를 이해한다.
- DABA22162 국어문법사연구(STUDIES OF KOREAN HISTORICAL GRAMMAR) [3학점 3시간]
15세기 국어에서 현대국어에 이르기까지의 통시문법론의 제문제를 이해한다.
- DABA22164 국어방언학(KOREAN DIALECTOLOGY) [3학점 3시간]
방언학의 전반을 이해하면서 국어의 지리적 방언과 사회적 방언의 구조와 특성을 밝힌다.
- DABA22165 국어사연구(STUDIES OF HISTORY OF KOREAN LANGUAGE) [3학점 3시간]
국어의 기원을 비교언어학적 관점에서 규명하고, 국어의 변천과정을 시대구분을 바탕으로 연구한다.
- DABA22167 국어어휘사연구(STUDY IN HISTORY OF KOREAN WORDS) [3학점 3시간]
국어 어휘의 변천과정을 역사적으로 검토하여 어휘사의 체계를 이해한다. 아울러 차용어의 제문제도 이해한다.
- DABA22169 국어음성학연구(STUDIES OF KOREAN PHONETICS) [3학점 3시간]
조음음성학에 바탕을 두고서 국어의 자음, 모음, 운율적 자질의 음성학적 분석을 하면서, 실험음성학에도 관심을 가진다.
- DABA22172 국어음운론연구(STUDIES OF KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
국어의 음소체계, 운소체계, 음절 구조 등에 대한 정밀한 분석을 통하여 음운변동 현상을 체계적으로 이해한다.
- DABA22175 국어음운론특수문제연구(STUDY OF SPECIAL PROBLEM OF KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
국어음운에 나타나는 특수문제를 처리하는 여러 방법들을 살펴보고 새로운 방법론이 없는지를 연구한다.
- DABA22177 국어음운사연구(STUDIES OF KOREAN HISTORICAL PHONOLOGY) [3학점 3시간]
국어의 음운체계 변천, 낱말의 소리변화 등이 통시적으로 나타나는 과정을 연구한다.
- DABA22178 국어음운특강론(TOPICS OFF KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
음운론의 최근 연구방법을 외국이론서적을 통해 살펴보고 국어에 적용하는 방법을 모색한다.
- DABA22180 국어의미론연구(STUDIES OF KOREAN SEMANTICS) [3학점 3시간]
어휘의미론을 중심으로 어휘의미의 체계, 어휘의미의 분석 방법 등을 이해한다.
- DABA22182 국어의미론특강(KOREAN SEMANTICS) [3학점 3시간]
문장의미론과 화용론을 중심으로 문장의미의 이론, 문장 의미의 분석 방법 등을 이해한다.
- DABA22186 국어통어론연구(STUDIES OF KOREAN SYNTAX) [3학점 3시간]

- 현대국어를 대상으로 국어의 문법범주론과 문장구성론을 통어론적 관점에서 연구한다.
- DABA22187 국어통어론특강(TOPICS OF KOREAN SYNTAX) [3학점 3시간]
현대언어학 이론에 바탕을 둔 국어통어론 연구에 대한 최근 논저를 선정하여, 문제점을 찾아 분석하면서 통어론 연구의 방법론을 터득한다.
- DABA22189 국어학사연구(STUDIES OF HISTORY OF KOREAN LINGUISTICS) [3학점 3시간]
국어연구의 역사적인 전개를 이해하기 위하여 시대구분을 설정하고 각 시대별 국어연구의 성과를 검토하여 이론발전의 과정을 밝힌다.
- DABA22190 국어학연구방법론(METHODOLOGY KOREAN LINGUISTICS) [3학점 3시간]
근대국어문법서에서 현대문법서까지 나타난 국어연구방법론을 살펴서 그것의 문제점을 분석하고 현대국어연구에 맞는 연구방법론을 찾도록 한다.
- DABA22194 국어학일반이론(THEORIES OF KOREAN LINGUISTICS) [3학점 3시간]
국어의 음운, 문법, 의미를 연구하기 위한 이론적인 기초를 정확하게 이해하며 언어분석의 방법론을 터득한다.
- DABA22197 국어형태론연구(STUDIES OF KOREAN MORPHOLOGY) [3학점 3시간]
현대국어의 조어법, 굴곡법을 중심으로 한 형태론적 과제를 연구한다.
- DABA22200 국어화용론연구(STUDIES OF KOREAN PRAGMATICS) [3학점 3시간]
화용론의 언어철학적 배경과 언어학적 배경을 알아보고 화용상의 기술을 국어에 적용하도록 한다.
- DABA22204 문예사조특수연구(SPECIAL STUDIES ON LITERARY CURRENTS) [3학점 3시간]
서구 문예사조 및 한국 현대 문예사조의 상관관계를 고찰하고, 실제 창작에 끼친 영향관계를 검토한다. 서구 문예사조의 한국적 수용에 따른 한계와 자생적 문예사조의 특성을 검토한다.
- DABA22217 생성문법론(TRANSFORMATION AND GENERATIVE GRAMMAR) [3학점 3시간]
변형생성문법의 방법론을 국어에 도입시키는 방법을 모색하도록 한다.
- DABA22220 설화문학연구(STUDY ON FOLK TALES) [3학점 3시간]
신화와 전설, 민담 등의 구비설화 및 각종 문헌설화를 대상으로 삼아 그 문학적 존재양상 및 미학적·세계관적 가치를 연구한다.
- DABA22225 시조문학연구(STUDIES IN SIJO) [3학점 3시간]
시조의 장르적 특성, 역사적 전개, 주요 작가 및 작품 세계에 대하여 연구한다.
- DABA22230 언어학일반이론(THEORIES OF LINGUISTICS) [3학점 3시간]
국어를 연구하는 데 필요한 일반 언어학 이론을 검토하는 동시에, 현대언어학의 제 조류를 이해한다. 아울러 이론의 강독을 위한 연습도 다룬다.
- DABA22232 언어학특강(TOPICS IN LINGUISTICS) [3학점 3시간]
언어학 이론 가운데 국어연구와 밀접한 관련을 가지는 부분을 선택하여 실제 국어를 분석하면서 언어학 이론을 심화시킨다.
- DABA22233 영상과문학치료(LITERARY THERAPY AND IMAGIES) [3학점 3시간]
영상의 활용을 통한 문학치료의 이론을 살피고 연습을 통하여 실제적 활용방안을 안출한다.
- DABA22234 영웅·가문소설론(STUDIES IN HEROIC NOVEL OF KOREA) [3학점 3시간]
영웅·군담소설 및 장편 가문소설의 사적 전개 및 양식적 특성을 살피고 주요작품에 대한

- 분석을 통하여 그 문화적·예술적 가치를 연구한다.
- DABA22241 전통연희연구(STUDIES IN TRADITIONAL KOREAN PLAY) [3학점 3시간]
가면극과 인형극, 굿놀이, 화극 등 한국의 제반 전통연희를 대상으로 하여 생활 속에서의 존재 양상 및 문화적·예술적 가치를 탐구한다.
- DABA22244 중세국어문법론(MIDDLE KOREAN GRAMMAR) [3학점 3시간]
15세기 문헌을 중심으로 그 당시 언어의 문법체계를 공식적으로 이해하면서, 문법변천사에도 관심을 가진다.
- DABA22245 중세국어음운론(MIDDLE KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
15세기 문헌을 중심으로, 그 당시 언어에 나타나는 음운현상들에 관하여 공식적으로 고찰하며, 현대국어에 이르기까지의 통시적인 연구에도 관심을 가진다.
- DABA22246 중세국어통어론연구(STUDY OF MIDDLE KOREAN MORPHOLOGY) [3학점 3시간]
15세기 국어를 대상으로 국어의 문법범주론과 문자구성론을 통어론적 관점에서 연구한다.
- DABA22249 중세국어특수문제연구(STUDY OF SPECIAL PROBLEMS OF MIDDLE KOREAN) [3학점 3시간]
중세국어에 나타나는 통사,음운의 쟁점들을 살펴보고, 이의 해결점을 찾아본다.
- DABA22251 중세국어형태론연구(STUDIES IN MIDDLE KOREAN MORPHOLOGY) [3학점 3시간]
15세기 국어의 조어법, 굴곡법을 중심으로 한 형태론적 과제를 연구한다.
- DABA22253 판소리계소설론(STUDIES IN PANSORI-TYPE NOVEL) [3학점 3시간]
판소리계소설의 역사적 존재양상 및 미학과 세계관, 작품별 특성을 연구한다.
- DABA22256 한문산문연구(STUDIES IN SINO-KOREAN PROSE) [3학점 3시간]
다양한 형태의 한문산문을 폭넓게 대상으로 삼아 그 다양한 글쓰기 방식을 분석하고 그 사상적·문화적 가치를 연구한다.
- DABA22257 한문학일반이론(THEORIES OF SINO-KOREAN LITERATURE) [3학점 3시간]
한국의 한문학에 대하여 그 다양한 형태 및 역사적 전개를 살피고 그 문예적·사상적 가치를 담당층 및 시대배경과 연관지어 연구한다.
- DABA22259 한시연구(STUDIES IN SINO-KOREAN POETRY) [3학점 3시간]
방대한 한국 한시의 유산을 대상으로 삼아 그 주요 작가 및 역사적 전개, 표현기법, 미적 가치 등을 종합적으로 연구한다.
- DABA22266 현대문예사조론(MODERN LITERARY CURRENTS) [3학점 3시간]
한국 근대문학의 사상적 배경 및 정신사적 흐름을 살펴보고, 이어 서구의 문예사조와 한국 근대문학 사조와의 동질성 및 상위점을 파악한다.
- DABA22270 현대문학비교연구1(COMPARATIVE STUDY IN MODERN LITERATURE I) [3학점 3시간]
한국 현대시와 시인이 외국의 시와 시인에게서 받은 영향의 내용을 밝힌다. 주로 일본문학이 개화기에서 1940년대의 한국시인과 시에 끼친 영향의 내용을 주목하도록 한다.
- DABA22272 현대문학비평사연구(HISTORICAL STUDIES OF CRITICISM IN MODERN LITERARY) [3학점 3시간]
서유럽 비평문학의 계보와 비교하는 가운데 한국 현대비평문학의 전개과정을 연구한다.
- DABA22278 현대문학사특수연구(HISTORY OF MODERN LITERATURE) [3학점 3시간]

개화기 이후의 한국문학의 발전과정을 여러 각도에서 정리하고 주요 작가, 작품, 사회적 배경, 주제의식, 기법 등의 내용을 연구하도록 한다.

- DABA22281 현대문학연구방법론(STUDIES OF METHOD IN LITERARY) [3학점 3시간]
20세기 세계문학과 한국문학에 적용된 실험적 기법을 연구하는 한편 새로운 문학이론을 체계적으로 연구한다.
- DABA22287 현대문학특수문제연구(ADVANCED STUDY OF PROBLEMS IN MODERN LITERARY) [3학점 3시간]
한국 현대문학에 있어서 주제의식, 기법, 양식사, 효용론 등의 측면에서 비중이 큰 문제를 선택하여 그에 대해 집중적으로 연구하도록 한다.
- DABA22289 현대소설사연구(STUDY ON HISTORY OF MODERN NOVEL) [3학점 3시간]
개화기 이후 현대에 이르기까지 현대소설의 전개과정을 연구한다. 시대별, 문예사조별, 작가별로 연구한다. 또한 현대문학사의 정립에 역점을 둔다.
- DABA22291 현대소설이론(THEORY OF MODERN NOVEL) [3학점 3시간]
현대소설에 관한 제반 이론을 검토하여 그 특징과 한계를 분석한다. 아울러 한국 현대소설의 분석을 위해 적절한 방법인가를 검토한다.
- DABA22292 현대소설이론특강(SPECIAL STUDIES ON MODERN NOVEL'S THEORY) [3학점 3시간]
현대소설의 제반 이론을 재점검하고 논의상 문제가 되고 있는 소설이론을 중심으로 그 특성과 한계를 분석한다.
- DABA22294 현대소설특수연구1(SPECIAL STUDY IN MODERN NOVELS 1) [3학점 3시간]
현대 한국소설의 배경, 사상, 주제, 기법, 작중인물을 인접학문에서 도입한 새로운 접근방법으로 분석·연구한다.
- DABA22295 현대소설특수연구2(SPECIAL STUDY IN MODERN NOVELS) [3학점 3시간]
한국 현대소설사에 있어 가치가 높은 작품들을 재정리하며 동시에 재평가한다
- DABA22297 현대시사세미나(SEMINAR OF MORERN POETRY HISTORY) [3학점 3시간]
현대시의 형성 및 전개과정에서 발견되는 특징 및 문제점을 정리하고 역사적 관점에서 재평가하여 한국문학사에서의 시사의 위상을 정립한다.
- DABA22298 현대시사연구(STUDY ON HISTORY OF MODERN POETRY) [3학점 3시간]
현대시의 역사적인 전개 과정을 개화기 이후 현대에 이르기까지 시대별, 문예사조별, 시인별로 연구한다. 또한 한국문학사의 정립에 역점을 둔다.
- DABA22300 현대시이론(THEORY OF MODERN POETRY) [3학점 3시간]
현대시에 관한 제반 이론을 검토하여 그 특징과 한계를 분석한다. 아울러 한국 현대시의 분석을 위해 적절한 방법인가를 고구한다.
- DABA22301 현대시이론특강(SPECIAL STUDIES ON MODERN POEM'S THEORY) [3학점 3시간]
현대시의 제반 이론을 재점검하고 논의상 문제가 되고 있는 시이론을 중심으로 그 특성과 한계를 분석한다.
- DABA22302 현대시인연구1(STUDY OF MODERN POETS 1) [3학점 3시간]
문체에 관한 여러 이론을 이해하고 한국 문학 작품에의 적용가능성을 모색하고 동시에 여러 작가들의 문체를 대비 연구한다.

- DABA22303 현대시인연구2(STUDY OF MODERN POETS 2) [3학점 3시간]
현대 시사에 있어서 중요한 시인들로 생각되는 사람들의 생애, 창작심리, 성격, 인간관계 등을 조사하여 해당 시인들의 작품들을 파악하는 데 있어서 많은 참고가 되게끔 한다.
- DABA22304 현대시인특수연구(ADVANCED STUDY IN MODERN POETS) [3학점 3시간]
문학적 가치가 높은 시인을 선택하여 그의 생애, 사상, 창작심리 등을 작품해명에 도움이 되는 방향에서 살핀다.
- DABA22306 현대시인특수연구2(STUDIES OF MODERN POETS 2) [3학점 3시간]
기존 연구에서 소홀히 다루어진 시인을 중심으로 그들의 시세계와 시사적 의의를 검토한다. 월남북 시인 및 50년대 이후 현대시인들을 주된 대상으로 고찰한다.
- DABA22308 현대시특수연구1(ADVANCED STUDY IN MODERN POETRY I) [3학점 3시간]
한국 현대시의 생성 및 전개과정을 살펴보면 시사적 가치가 높은 작품들을 검토한다.
- DABA22309 현대시특수연구2(SPECIAL STUDY IN MODERN POETRY II) [3학점 3시간]
한국 현대시사에 있어 가치가 높은 작품들을 검토하며 그에 따르는 여러 가지 개념들을 정리한다.
- DABA22312 현대작가연구2(STUDY OF MODERN WRITERS 2) [3학점 3시간]
작고한 작가들을 대상으로 하여 그의 전기, 성격, 사상 등을 작품의 특질과 연관 짓는 가운데 연구하도록 한다.
- DABA22314 현대작가특수연구(ADVANCED STUDY OF MODERN WRITERS) [3학점 3시간]
문학적 가치가 높은 작가를 선택하여 그의 생애, 성격, 창작심리, 인간관계 등을 작품해명에 도움이 되는 방향에서 살핀다.
- DABA22315 현대작가특수연구2(STUDIES OF MODERN WRITERS 2) [3학점 3시간]
기존 연구에서 소홀히 다루어진 작가를 중심으로 작품세계와 소설사적 의의를 검토한다. 월남북 작가 및 50년대 이후 현대작가들을 주된 대상으로 고찰한다.
- DABA22317 현대희곡사연구(STUDY OF MODERN DRAMA HISTORY) [3학점 3시간]
한국의 현대희곡의 역사를 살펴보고 동시에 중요작가와 작품을 집중적으로 검토한다.
- DABA22318 현대희곡연구(STUDY OF MODERN KOREAN DRAMA) [3학점 3시간]
희곡과 연극에 관한 최근 이론을 살펴보고, 아울러 한국 희곡과 연극의 변천과정을 조사하도록 한다. 또한 주요 희곡작품을 실제로 분석하기도 하고 주요 작가에 대해서도 알아보도록 한다.
- DABA35394 국어문법론(KOREAN GRAMMAR) [3학점 3시간]
전통문법의 연구에서 출발하여, 구조주의 문법, 그리고 생성문법의 연구에 이르기까지 문법 연구방법론을 익히면서, 국어문법의 체계를 정립한다. 여기에서는 지금까지 연구해 온 성과들에 대한 정밀한 검토가 함께 이루어진다.
- DABA35410 문학비평방법론(METHODOLOGY OF LITERARY CRITICS) [3학점 3시간]
문학 연구 방법론 및 비평의 방법론을 체계적으로 이해하고 아울러 한국 근대 비평사의 흐름을 파악하게끔 한다. 그리고 이 중 한가지 방법론을 택하여 집중적으로 논구하게끔 한다.
- DABA45066 한국어교육과정론(CURRICULUM FOR KOREAN AS A FOREIGN LANGUAGE) [3학점 3시간]

외국어 교육과정에 관한 주요 이론들을 고찰하고, 외국어로서의 한국어 교육을 위한 최선의 교육과정을 모색한다.

DABA45067 한국어문법교육론(THEORIES OF TEACHING KOREAN GRAMMAR) [3학점 3시간]
전통문법에서 출발하여 구조주의문법, 생성문법에 이르기까지 다양한 문법방법론을 익히면서 국어문법의 체계를 정립한다. 이를 토대로 외국어로서 한국어문법을 가르칠 때 효과적인 문법교육에 관한 방법을 연구하고 교수모형을 모색한다.

DABA45326 국문학사일반이론(THEORIES OF HISTORY OF KOREAN LITERATURE) [3학점 3시간]
국문학사의 시대를 구분하고 고대로부터 근대에 이르는 국문학의 기본 흐름 및 시대별 특성에 대하여 연구한다.

DABA45345 한국어교육실습(TEACHING PRACTICE IN KOREAN CLASSES) [3학점 3시간]
한국어를 직접 현장에서 가르치기 직전에 교실에서 다양한 학습 상황에 대한 반복 훈련을 통하여 현장 감각을 익히고 한국어 교수법을 연마한다.

DABA45350 한국어교육개론(THEORIES OF TEACHING KOREAN AS A FOREIGN LANGUAGE) [3학점 3시간]
외국어로서의 한국어교육이 갖는 시대적 특수성을 인식하고, 한국어의 특성을 최대한 고려한 학습이론의 개발을 모색한다.

DABA45351 한국어교재론(MATERIALS DEVELOPMENT FOR TEACHING KOREAN AS A FOREIGN LANGUAGE) [3학점 3시간]
외국어로서의 한국어 교육현장에 즉각적으로 활용할 수 있는 효율적인 한국어 교재를 재구성하고 개발한다.

DABA45353 한국어교육평가(TESTING FOR TEACHING KOREAN AS A FOREIGN LANGUAGE) [3학점 3시간]
언어 능력 평가에 관한 최신 이론을 바탕으로 효율적인 한국어 평가 모형을 개발하고, 그 활용 방안을 모색하고 검토한다.

DABA45355 한국어발음교육론(THEORIES OF TEACHING KOREAN PRONUNCIATION) [3학점 3시간]
외국어로서의 한국어를 가르치는 교사에게 필수적인 한국어의 기본적인 음성학적 지식을 함양하고 한국어의 발음을 효과적으로 가르칠 수 있는 방안을 모색한다.

DABA46984 근대서사학(STUDIES IN MODERN CLASSICAL NARRATIVE) [3학점 3시간]
근대기문헌을 중심으로, 그 당시 서사에 나타나는 특징들에 관하여 고찰하며, 현대서사에 이르기까지의 통시적인 연구에도 관심을 가진다. 이때에는 특히 현대문학작품들을 주요 텍스트로 삼는다. 학생들이 직접 작품 텍스트를 분석하고 근대서사학의 연구경향을 살핀다.

DABA46985 서사학연습(PRACTICE IN NARRATIVE THEORIES) [3학점 3시간]
서사학의 연구대상과 관련하여 최근에 관심을 가지는 특수과제를 선정하여, 집중적으로 검토, 비판하여 실제 응용할 수 있도록 연습과정을 거친다. 이때에는 현장실습이 병행되는데, 현장에 나가 직접 서사학이 어떤 방식으로 현실에 적용될 수 있는지 탐색해 본다.

DABA46986 향가및고려가요연구(STUDIES IN HYANGGA AND KORYO POETRY) [3학점 3시간]
고대에서 고려조에 이르는 시가문학의 존재양상과 문학적 특성을 연구한다. 향가와 고려속요를 비롯한 여러 시가 양식의 형식적 특성과 사상적 지향을 고찰하며 양식간의 상호관계를

연구한다.

- DABA46987 서사학입문(INTRODUCTION TO NARRATIVE THEORIES) [3학점 3시간]
서사학에 대한 입문 과정으로서, 그 기초이론 및 방법론에 대해 연구한다. 제반 서사장르의 특성과 서사원리에 대한 기초적 통찰을 통해 전문 서사분석가로서의 기본 능력을 함양한다.
- DABA46988 전통서사학(STUDIES IN CLASSICAL NARRATIVE) [3학점 3시간]
설화와 고전소설 등 전통서사 장르에 대하여 그 존재양상과 원리, 사적 전개를 연구한다. 전통 서사양식 및 작품의 특수성을 규명하는 한편으로, 서사학 일반에 적용될 수 있는 보편적 원리와 비전을 찾는 데도 주안점을 둔다.
- DABA46989 서사문학의사적연구(STUDIES IN THE HISTORY OF CLASSICAL NARRATIVE) [3학점 3시간]
건국신화로부터 전설과 민담을 거쳐 조선후기 소설에 이르기까지의 서사의 사적 전개 양상을 학계의 핵심 쟁점을 중심으로 집중 탐구한다.
- DABA46990 서사이론과문학치료(NARRATIVE THEORIES AND LITERARY THERAPY) [3학점 3시간]
서사이론과 문학치료를 상호 연계하여, 서사문학의 치료적 가능성과 적용 방법에 대한 기본 인식을 다진다. 작품서사와 자기서사, 진단서사, 치료서사의 관련성을 탐구하는 데 주안점을 둔다.
- DABA46991 고전서사와콘텐츠(CLASSICAL NARRATIVE AND CULTURE CONTENTS) [3학점 3시간]
한국 고전서사문학과 콘텐츠의 상호관련성을 연구하고, 서사문학의 콘텐츠 적용 방안을 연구한다. 콘텐츠에 효과적으로 연결될 만한 고전서사 작품을 선정하여 콘텐츠 적용을 위한 재창조 방안을 마련한다.
- DABA46992 고전과문학치료연습(PRACTICE OF LITERARY THERAPY WITH CLASSICAL LITERATURE) [3학점 3시간]
문학치료에 관한 제반 이론과 분석적 연구를 기반으로, 한국 고전문학을 실제의 치료 과정에 적용할 수 있는 방법을 연습한다. 현장 실습과 병행하여 수업을 진행하는 것을 원칙으로 한다.
- DABA46993 문학치료연구방법론(METHODS OF LITERARY THERAPY) [3학점 3시간]
문학치료의 이론적 기초 및 연구방법을 탐구한다. 문학치료학의 기본 개념을 익히고, 문학작품이 지니는 치료적 힘을 다각적으로 탐색하며, 그 힘을 효과적으로 살려내기 위한 제반의 방법론적 고찰을 수행한다.
- DABA46994 구비시가연구(STUDIES IN ORAL POETRY) [3학점 3시간]
민요와 무가, 판소리 등 제반 구비시가 양식에 대하여 그 현장적 존재 양상과 문학적 특성을 살피고 그 생활적·문화적·예술적 가치를 탐구한다.
- DABA46995 한국어문법론연구(STUDIES OF KOREAN GRAMMAR) [3학점 3시간]
외국어로서의 한국어를 효과적으로 연구하기 위한 기본적인 한국어 문법을 추출하여, 그 형태론적·통사론적 원리와 특성을 체계적으로 학습한다.
- DABA46996 한국어어휘론연구(STUDIES OF KOREAN WORDS) [3학점 3시간]
외국어로서의 한국어를 가르치는 교사에게 필수적인 한국어의 기본적인어휘 구조와 연구 지식을 함양하고 한국어의 어휘를 효과적으로 가르칠 수 있는 방안을 모색한다.

- DABA47000 한국의문자체계와한국어교육(THE SYSTEM OF LETTERS IN KOREA AND TEACHING KOREAN) [3학점 3시간]
 외국인으로서 한국어를 학습할 때 먼저 배우게 되는 문자에 대한 보다 체계적인 교육을 위하여 훈민정음에 대한 원리를 학습시키고 표음문자로서의 한국문자의 과학성을 공부하여 효과적인 한국어 교수법을 연구한다.
- DABA47001 한국어정서법연구(STUDIES OF KOREAN ORTHOGRAPHY) [3학점 3시간]
 한국어를 표기하는 한글 맞춤법 규정 제반에 대해 그 방법과 원리를 분석하고 이해한다.
- DABA47002 한국어의미론연구(STUDIES OF KOREAN SEMANTICS) [3학점 3시간]
 한국어의 의미 현상을 어휘의미론과 통사의미론으로 나누어 의미 분석과 해석의 방법론을 습득한다.
- DABA47004 대조언어학연구(STUDIES OF CONTRASTIVE LINGUISTICS) [3학점 3시간]
 한국어와 외국어를 상호 대조하여 봄으로써 두 언어에 나타나는 언어 개별적인 특성과 보편적인 특성을 이해하며 이를 토대로 효율적인 한국어 교육 방법론을 모색한다.
- DABA47005 한국어음성학연구(STUDIES OF KOREAN PHONETICS) [3학점 3시간]
 한국어의 발음 원리와 변이음을 알고 표준 발음에 대해 숙지하도록 한다.
- DABA47006 한국어음운교육론(THEORIES OF TEACHING KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
 한국어의 음운 구조, 원리를 알고 그 원리를 교육론에 접목시키도록 한다.
- DABA47007 한국어음운론(THEORY OF KOREAN PHONOLOGY) [3학점 3시간]
 한국어의 음운 체계, 음운원리, 음운 변화를 살피고 그 원인에 대해 알아보도록 한다.
- DABA47008 한국현대문학사론(STUDIES OF MODERN KOREAN LITERARY HISTORY) [3학점 3시간]
 한국의 현대문학이 어떠한 방식으로 전개되었는지 살펴보고 그 전개의 동력이 무엇인지를 살펴본다. 그리고 그 전개된 양상은 어떠한지를 구체적으로 분석해 보기로 한다.
- DABA47009 한국현대시론(STUDIES OF MODERN KOREAN POEMS) [3학점 3시간]
 한국의 현대시의 특징이 무엇인지 이론적으로 검토해 보기로 한다. 그렇게 함으로써 한국 현대시를 보다 깊이 있게 이해할 수 있도록 한다. 뿐만 아니라 이론이 감상에 어떻게 도움이 되는지 혹은 방해가 되는지를 구체적으로 분석해 보기로 한다.
- DABA47010 한국현대소설론(STUDIES OF MODERN KOREAN NOVELS) [3학점 3시간]
 한국의 현대 소설의 특징이 무엇인지 이론적으로 검토해 보기로 한다. 그렇게 함으로써 한국 현대소설을 다양한 관점에서 분석할 수 있는 기틀을 마련해 보기로 한다. 작품을 통해 이론을 검증함으로써 이론과 작품의 관계를 보다 심도있게 논해 보기로 한다.
- DABA48434 한국문학개론(INTRODUCTION TO KOREAN LITERATURE) [3학점 3시간]
 한국문학을 갈래별로 검토하며 그 특성과 사적 맥락을 연구한다. 대표적인 한국문학 작품에 대한 소양을 갖추고, 고대에서 현대에 이르는 한국문학의 통시적 상을 확립하도록 한다.
- DABA48435 한국의전통문화(KOREAN TRADITIONAL CULTURE) [3학점 3시간]
 한국의 전통문화와 한국어교육의 효과적인 연계방안을 연구한다. 한국어에 깃든 전통문화의 숨결을 살펴보고, 전통문화를 적용한 효과적인 한국어문화교육의 원리와 방법을 탐구한다.
- DABA48436 한국문학과영상(KOREAN LITERATURE AND VISUAL IMAGES) [3학점 3시간]
 다양한 시각영상 자료를 통해 한국문학을 연구한다. 한국문학과 관련된 기존의 영상자료를

다양하게 찾아서 검토하는 한편, 학생 스스로 한국문학과 다양한 관련을 맺는 영상자료를 제작할 수 있는 능력을 갖추도록 한다.

- DABA48437 옛이야기와한국문화(OLD TALES AND KOREAN CULTURE) [3학점 3시간]
 신화와 전설, 민담, 고전소설 등 한국의 고전서사 텍스트를 적용한 한국어교육의 원리와 방법을 연구한다. 옛이야기에 담긴 한국인의 사상적·문화적 특성을 효과적으로 공유할 수 있는 교육방법을 탐색한다.
- DABA48438 한국문화현장실습(PRACTICUM IN KOREAN CULTURE) [3학점 3시간]
 한국문화의 보존, 계승과 발전이 이루어지는 현장을 찾아가 한국전통문화의 원형을 연구하고 한국어교육과의 연계방안을 탐색한다. 다양한 문화 이론수업과 함께 문화현장의 탐방 및 실습을 조화시켜 학습효과를 높인다.
- DABA48439 한국의현대문화(KOREAN MODERN CULTURE) [3학점 3시간]
 한국 현대문화의 다양한 현상들을 이해하고 분석함으로써 한국 현대문화를 비평한다. 한국어뿐만 아니라 한국 문화의 구체적 실상과 특징을 파악하는데 주력한다.
- DABA48440 한국의현대사회(KOREAN MODERN SOCIETY) [3학점 3시간]
 한국 현대사회의 다양한 현상들을 분석, 이해함으로써 한국의 현대사회를 비평한다. 한국어뿐만 아니라 한국 사회의 구체적 실상을 파악하는데 주력한다.
- DABA48442 한국어표현교육론(말하기,쓰기)(THEORIES OF TEACHING KOREAN SPEAKING AND WRITING) [3학점 3시간]
 외국어로서의 한국어의 말하기와 쓰기를 가르치기 위한 기본적인 지식을 습득하고 교수 모형을 개발하는 과정을 통해 한국어 말하기와 쓰기를 효과적으로 가르칠 수 있는 방안을 모색한다.
- DABA48443 한국어이해교육론(듣기,읽기)(THEORIES OF TEACHING KOREAN LISTENING AND READING) [3학점 3시간]
 외국어로서의 한국어의 듣기와 읽기를 가르치기 위한 기본적인 지식을 습득하고 교수 모형을 개발하는 과정을 통해 한국어듣기와 읽기를 효과적으로 가르칠 수 있는 방안을 모색한다.
- DABA48444 한국어수업참관및연습(CLASS OBSERVATION AND PRACTICE IN KOREAN LANGUAGE CLASS) [3학점 3시간]
 한국어교육과 교수법에 대한 전반적인 지식습득과 함께 한국어교육수업을 참관, 보조하는 경험을 함으로써 한국어교육현장을 이해하며, 나아가 모의수업과 한국어교육연습 연계를 통해 교사가 되기 위한 준비를 한다.
- DABA48755 외국어로서한국어교육세미나(SEMIMAR IN KOREAN EDUCATION AS A FOREIGN LANGUAGE) [3학점 3시간]
 외국어로서 한국어교육과 관련된 다양한 주제를 연구 발표하고 토론한다.
- DABA48802 한국어의미교육론(THEORIES OF TEACHING KOREAN SEMANTICS) [3학점 3시간]
 한국어의 의미 현상을 어휘의미론과 통사의미론으로 나누어 의미분석과 해석의 방법론을 습득하고 이를 토대로 효율적인 한국어교육론을 모색한다.
- DABA51099 서사학과스토리텔링(NARRATOLOGY AND STORYTELLING) [3학점 3시간]

서사학의 기본 이론에 대한 연구를 바탕으로 하여 다양한 매체와 양식의 서사 텍스트의 스토리텔링을 분석·생산하는 실천 능력을 함양한다.

DABA51100 문학치료와이상심리학(LITERARY THERAPY AND ABNORMAL PSYCHOLOGY)

[3학점 3시간]

문학치료학과 이상심리학의 학제적 연구를 바탕으로 하여 이상심리학의 여러 사례를 분석하고 이에 대한 문학치료의 가능성을 탐색·적용한다.

DABA51101 문학치료와임상론(LITERARY THERAPY AND CLINICAL THEORY)

[3학점 3시간]

문학치료학의 이론과 방법을 기초로 하여 실제 임상 사례에서 피험자를 치료하는 다양한 방법을 개발하고 이에 대한 실험 연구를 수행한다.