



영상학과 교과과정 로드맵

전공분야

영상학, 영화이론, 영상이론, 애니메이션, 게임, 스토리, 통합매체, 미디어아트, 영상비평, 영상기획, 영상제작

자격시험

영어시험(각 학위과정의 1차 학기생부터 가능) 종합시험(석사 3과목, 박사 4과목)

졸업요건

학기등록, 학점취득, 학위논문 통과, 자격논문 게재(특별전형, 석사예약입학자, 통합과정 등 해당자만)

기초

영상투데이
영상문화연구
통합매체세미나
영상형식의 미학
이야기수집 워크샵
애니메이션비평
애니메이션사와 영상문화
시나리오 워크샵
애니메이션산업론
게임산업론
컴퓨터이셔널미디어

심화

실험애니메이션의 쟁점
장편애니메이션연구
영상과 애니메이션 장르 연구
헐리우드 애니메이션사
애니메이션연구방법론
비주얼스토리텔링
피지컬컴퓨팅입문
입체영상 현실과 미래
증감현실 속의 영상
애니메이션을 위한 연기와 연출
촬영조명 워크샵
편집 워크샵
포스트 프로덕션 워크샵
영상과 애니메이션을 위한 사운드

특화

시나리오 연구
애니메이션 이슈 연구
애니메이션 실체와 이론
애니메이션특론
영상 현재와 미래
영상 창의활동 세미나
인터랙티브 영상 연구
게임 분석 세미나
영상 비평 세미나
통합미디어 세미나
사운드와 영상 연구
영상문화 현재와 미래
영상 장르 분석 세미나
영상콘텐츠특론

공통교과목