

# 디자인학과 교과과정 로드맵

<b>전공분야</b>	시각커뮤니케이션디자인전공, 멀티미디어디자인전공, 산업디자인전공, 환경디자인전공
<b>자격시험</b>	영어시험(각 학위과정의 1차 학기생부터 가능), 종합시험(석사 3과목, 박사 4과목)
<b>졸업 여건</b>	학기등록, 학점취득, 학위논문통과, 자격논문게재(특별전형, 석사예약입학자, 통합과정등 해당자만)

<b>전 공 교과목</b>	<b>공동교과목</b>	인터랙션디자인, 디자인기호학, 디자인사회, 디자인문화특론, 디자인미학, 디자인비평, 디자인연구방법론, 디자인연구방법론A, 디자인연구방법론B, 디자인패러다임연구, 디자인학연구, 매체미학, 문화디자인, 문화컨텐츠개발론, 미디어지향형공간디자인, Design Studio 1, ID프리젠테이션, 한국디자인역사연구.
	<b>시각커뮤니케이션 디자인</b>	광고디자인1, 광고디자인2, 광고커뮤니케이션연구, 디자인마케팅론, 디지털사운드디자인, 디지털모션그래픽디자인, 디지털미디어론, 디지털영상, 디지털이미지연구, 멀티미디어디자인스튜디오1, 멀티미디어디자인스튜디오2, 멀티미디어디자인스튜디오3, 멀티미디어디자인스튜디오4, 멀티미디어디자인스튜디오5, 멀티미디어디자인스튜디오6, 멀티미디어디자인스튜디오7, 멀티미디어특론, 미디어와 아이덴티티디자인, 아이덴티티디자인연구, 예술사회학, 오리엔탈디자인, 온라인미디어연구, 커뮤니케이션특론, 컨셉과 표현연구, 타이포조형연구, 통합디자인연구, 포장디자인연구, 퍼블릭디자인, 프로젝트디자인플래닝, 시각디자인특론, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오1, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오2, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오3, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오4, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오5, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오6, 시각커뮤니케이션디자인스튜디오7, 시각커뮤니케이션연구, 에디토리얼 디자인
	<b>산업디자인</b> <b>환경디자인</b>	공간디자인프로세스, 공간설치디자인, 공간디자인소재연구, 공간시뇨그래피, 공간디자인기획, 공간디자인특론, 가상형협디자인, 디지털프로토타이핑, 디지털기반공간디자인, 라이트스케이프디자인, 메타디자인리서치, 메타디자인연구, 메타디자인실험, 인터랙티브스페이스디자인, 인터랙티브프로덕트, 제품조형연구, 친환경공간디자인, 제품정보시스템디자인, 피지컬컴퓨팅과프로그래밍, 퍼블릭디자인, 프로젝트디자인플래닝, 메타디자인세미나, 버추얼프로덕트플래닝, 미래디자인연구, 사운드스케이프디자인, 산업디자인스튜디오1, 산업디자인스튜디오2, 산업디자인스튜디오3, 사용자경험디자인, 피지컬컴퓨팅스튜디오, 환경디자인스튜디오1, 환경디자인스튜디오2, 환경조형연구, 혼성공간디자인.